

## Du XII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Notre église a été au cours des siècles la maison commune des habitants du village. Elle est toujours le lieu de rassemblement d'une belle communauté, ouverte à tous. Elle est, depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2000, l'une des cinq églises de la paroisse Saint Martin du Manival.

- Fête du saint patron de la paroisse le 11 novembre -

### Saint I(s)mier, ermite dans le Jura (570-635)

Né de parents ayant une situation, il reçoit une éducation religieuse correspondant à ses désirs profonds. Après une tentative d'installation dans le domaine de sa famille, il part en pèlerinage, d'abord dans les environs de Lausanne où il est mal reçu, puis en Terre sainte. Il y passe quelques années avant de se proposer pour affronter un horrible griffon, qui terrorise une île. Il le dompte d'un signe de croix et convertit la population.

Il revient dans son pays natal et là, mystérieusement guidé par le son d'une clochette, il se fixe dans le Val de Suze où il trouve une source aux vertus curatives. Il bâtit une petite basilique sous le vocable de Saint-Martin qu'il vénère et apporte à tous les habitants de la contrée et même plus loin la « Bonne Nouvelle ». On lui attribue, en dehors du bien qu'il fait par son exemple et sa parole, des miracles : il a en particulier rendu la parole à un muet en lui donnant l'Eucharistie.

Au cours des dernières années de son existence, il se livre à de rudes pénitences. Se sentant près de mourir il se fait transporter dans la basilique et, chantant entouré de ses disciples, il remet son âme à Dieu.

### Saint Philibert (≈ 618-685)

Fils du gouverneur d'Aquitaine, il a été élevé à la cour de Dagobert. Moine et fondateur de deux abbayes (Jumièges et Noirmoutier), ses reliques ont été transférées à Tournus en Bourgogne où le sanctuaire, qui lui est dédié, reste un chef d'œuvre de l'art roman.

- Fête du saint patron de l'église le 20 août -

## Historique

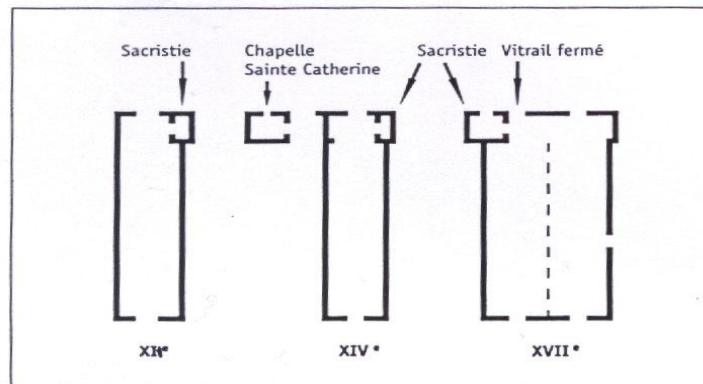
- **VI<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> s.** des tombes paléo-chrétiennes découvertes dans la plaine attestent l'existence d'une communauté
- **Fin X<sup>e</sup> s.** repeuplement de la vallée, installation probable d'un lieu de culte sur le site actuel
- **En 1083** installation de trois chanoines de Saint Augustin à Saint-Martin de Miséré avec charge de Biviers et de Saint-Ismier

**XII<sup>e</sup> s.** construction de l'église actuelle avec une seule travée. De cette époque : porche avec chapiteaux ; dans le mur de droite du chœur, une tête de taureau, emblème de l'évangéliste saint Luc.

- **XV<sup>e</sup> s.** chapelle de sainte Catherine au chevet de l'église
- **XVII<sup>e</sup> s.** doublement de la surface incluant la chapelle
- **XIX<sup>e</sup> s.** décoration néo-gothique et vitraux

Saint Philibert devient le nouveau patron de la paroisse, sous l'épiscopat de Mgr Philibert de Bruillard.

- **XX<sup>e</sup> s.** curé de 1960 à 1973, le P. Louis Faquin n'a pu voir l'achèvement de la restauration de l'église entreprise dans le style dépouillé de l'après-concile Vatican II
- **Dans les années 1980**, l'installation de l'orgue (M. Giroud), des vitraux (Arcabas) et du chemin de croix (A. Tiessé) a bénéficié de la présence et du soutien du P. Jean Godel, curé de 1973 à 1992
- **XXI<sup>e</sup> s.** en 2003, croix de l'autel et tabernacle



Modifications de l'Eglise au cours des siècles.

## Les vitraux

Les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle représentent :

- **Dans le chœur : les autorités du village**
  - le maire, habillé en saint Henri, empereur avec le glaive du pouvoir*
  - le curé, représenté en saint Laurent, martyr avec une palme*
- **Dans la nef (en partant du chœur) :**
  - deux archanges : Michel et Gabriel*
  - les saints protecteurs de la paroisse : Philibert et I(s)mier*
  - deux saintes : Cécile et Elisabeth de Hongrie*
  - les sanctuaires voisins dédiés à la Vierge : Notre-Dame de Myans et Notre-Dame de la Salette*

Les vitraux d'Arcabas évoquent :

- **dans le chœur : la Pentecôte**
  - **sous la tribune : la vie de Jésus**
- En bleu, au soleil levant, les prémisses : Annonciation, Visitation, Nativité
- En rouge, au soleil couchant, les derniers événements : Passion et Crucifixion

## Les cloches

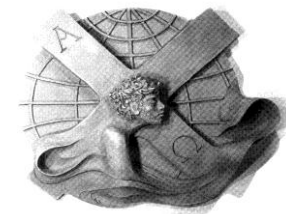
- La plus ancienne est du XVI<sup>e</sup> siècle
- La plus grosse est de 1876 et s'appelle « Constance Félix »

## L'orgue

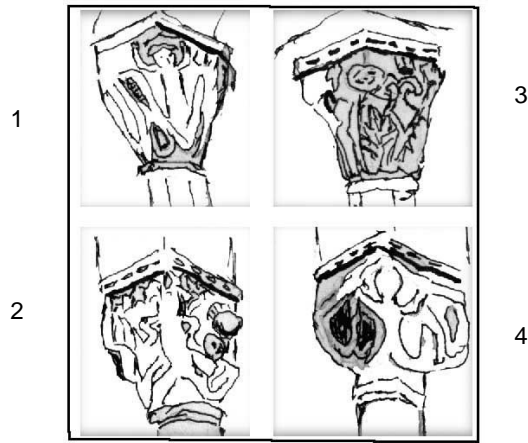
Réalisé par Michel Giroud, facteur d'orgues mais aussi paroissien qui a effectué, durant le mois d'octobre 1981, l'harmonisation en l'église même.

## Le chemin de croix

Conçue et sculptée par une paroissienne, Anne Tiessé, pour l'église de Saint-Ismier, cette œuvre a été offerte par l'artiste, en la fête de Pâques 1989. Un autre dépliant présente les 14 stations de ce chemin de croix.



## Le porche



Le portail de droite est du XII<sup>e</sup> siècle, celui de gauche du XVII<sup>e</sup>.  
Les chapiteaux de l'entrée sont du XII<sup>e</sup> s.  
Leur interprétation est discutée :

- Orant symbolisant saint I(s)mier (1)
- Sirènes image du péché (2)
- Palmes vers la vie future (3)
- Femme entourée de serpents : Eve (4)

## Le tabernacle

Autour de la réserve eucharistique que garde la porte en bronze, plusieurs essences de bois viennent dessiner les cinq continents dans une mandorle (auréole ovale symbolisant le rayonnement de la vie divine). La main du Père porte le monde et nous livre son amour dans l'envoi de son Fils et le don de l'Esprit. L'ensemble a été béni en la solennité de la Sainte Trinité le 15 juin 2003 par le père Louis Boisset.

Avec cette œuvre réalisée quatorze ans après le Chemin de croix, Anne Tiessé élève maintenant notre regard vers Celui « en qui nous avons la vie, le mouvement et l'être ». (Ac 17, 28)

Recherches, plan et dessin du porche d'André Dulin  
Dessin de l'église en première page : Robert Faure  
Photos : Catalogue « Chemin de Croix » - Anne Tiessé  
En la fête de Saint-Philibert, le 20 août 2003

## Aujourd'hui, une église de pierres vivantes

*Chaque église est un lieu de culte,  
construit pour la plus grande gloire de Dieu,  
ouvert à la communauté et pour la prière personnelle*

### Le chœur de l'église, c'est son cœur

Au centre du chœur, l'**autel** (ici une belle pierre de pressoir).  
où le Christ nous offre son Corps et son Sang. C'est là que nous sommes invités au Festin des Noces de l'Agneau.

A gauche de l'autel, l'**ambon** (le lutrin) marque le lieu où est proclamée la Parole de Dieu, vivante et efficace, Parole qui nourrit et fortifie notre foi, Parole qui appelle à la conversion.

A gauche, au-dessus du **tabernacle**, où l'on garde les hosties consacrées, le Saint Sacrement, une petite lumière rouge invite au recueillement et à la prière en présence du Christ ressuscité.

A droite, le **siège** du prêtre qui préside la célébration.

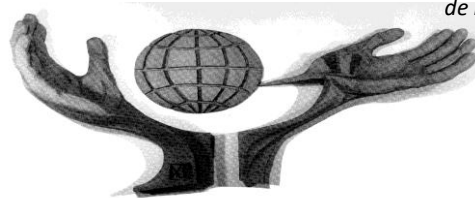
La **statue de la Vierge Marie** nous rappelle que la mère de Jésus, Mère de Dieu, est aussi notre mère.

A l'entrée de l'église, le **baptistère**, lieu de la célébration du baptême par lequel nous devenons enfants de Dieu et membres de l'Eglise.

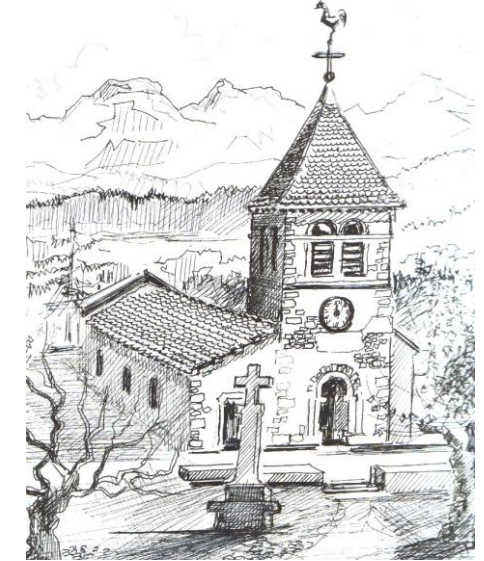
### Toute église renvoie à la communauté chrétienne qui l'habite

Au sein de la paroisse Saint-Martin-du-Manival, chaque dimanche et jours de fêtes, à 10h30, une messe rassemble les chrétiens des cinq villages de la paroisse (Bernin, Biviers, Montbonnot, Saint-Ismier et Saint-Nazaire-les-Eymes). C'est une Eglise joyeuse et vivante qui se veut « unie et accueillante ».

*Un « guide pratique »  
présente les différentes activités  
de notre paroisse*



## Eglise de Saint Philibert Saint-Ismier



Dessin de Robert Faure

Toi qui entres dans cette église,  
**sois le bienvenu.**

Ne la visite pas tout de suite,  
mais regarde-la.

Laisse venir jusqu'à toi son espace,  
sa lumière, son silence.

Quel que soit le fardeau  
que tu portes,  
confie-le à Dieu.

Si c'est une joie, partage-la avec lui.

Qu'il te bénisse et te garde  
sur le chemin de ta vie.

Qu'il te donne la paix  
et à notre monde aussi.